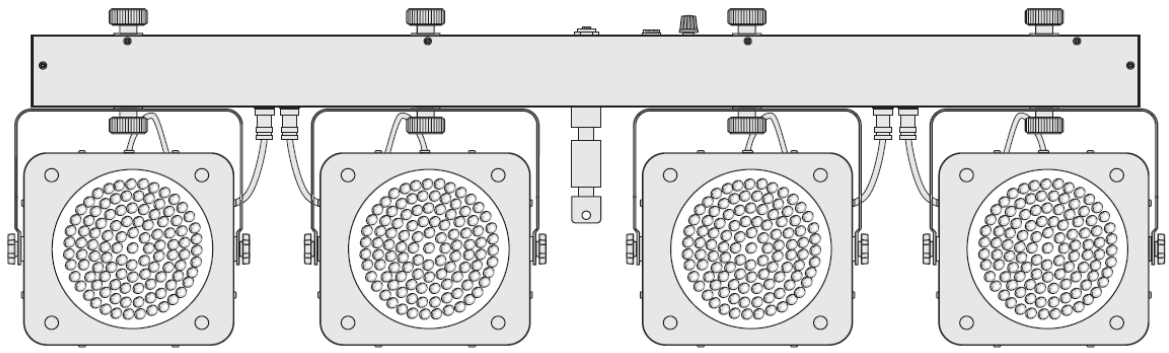
MODE D'EMPLOI

LED KLS-200

RAMPE mobile RGB DMX



© Copyright
Reproduction interdite !
A conserver pour une utilisation ultérieure !

CE

Table des matières

1. INTRODUCTION 3

2. CONSIGNES DE SÉCURITÉ 3

3. UTILISATION CONFORME AUX DISPOSITIONS..... 5

4. DESCRIPTION 6
4.1 Caractéristiques 6
4.2 Commandes et connectique 7

5. INSTALLATION..... 8
5.1 Montage sur un trépied..... 8
5.2 Fixation sur une traverse 8
5.3 Déplacer les projecteurs..... 8
5.4 Consignes de sécurité..... 8

6. ÉTABLIR LES CONNEXIONS..... 10
6.1 CONNEXION RÉSEAU..... 10
6.2 Connexion à un contrôleur DMX512..... 10
6.3 Combinaison de plusieurs rampes de projecteurs (Fonction Master/Slave)..... 11
6.4 Connexion au pédalier FP-1 11

7. COMMANDES..... 11
7.1 Fonctionnement sans contrôleur externe..... 11
7.1.1 Contrôle par la musique..... 11
7.1.2 Fonctionnement automatique..... 12
7.1.3 Fonctionnement Master/Slave avec plusieurs rampes..... 12
7.2 Contrôle à distance avec le pédalier FP-1..... 12
7.3 Contrôle avec un contrôleur DMX 12
7.3.1 Définir l'adresse de départ DMX et sélectionner le mode de fonctionnement DMX..... 13
7.3.2 Protocole DMX 13
7.3.3 Fonctionnement avec la console DMX LED Operator 4 14

8. NETTOYAGE ET ENTRETIEN..... 15
8.1 Changement du fusible 15

9. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES 16
9.1 Accessoires..... 16

Ce mode d'emploi a été rédigé pour le produit n° :
réf. 42109700 chez Eurolite / réf. KT2884 chez Pearl Diffusion (www.pearl.fr)
Vous trouverez la version la plus récente de ce manuel sur Internet, à l'adresse suivante :
www.eurolite.de

MODE D'EMPLOI

Rampe à LED mobile KLS-200 RGB DMX

ATTENTION !
Protéger l'appareil de la pluie et de l'humidité !
Avant de l'ouvrir, débrancher l'alimention électrique !

Avant la première utilisation et pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi !

Toute personne contribuant à l'installation, l'utilisation, l'entretien et la maintenance de cet appareil doit impérativement
- être qualifié en conséquence
- respecter attentivement ce mode d'emploi
- considérer ce mode d'emploi comme part entière du produit
- conserver le mode d'emploi pendant toute la durée de vie du produit
- transmettre ce mode d'emploi à toute personne utilisant de produit ou en devenant le nouveau propriétaire
- télécharger régulièrement la dernière version de cette notice par le biais d'Internet.

1. INTRODUCTION

Nous vous remercions pour l'achat de ce produit. Afin d'utiliser au mieux votre nouveau produit, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi et respecter les consignes et astuces suivantes.
Sortez le produit de son emballage, avec précaution.

2. CONSIGNES DE SÉCURITÉ

ATTENTION !

Soyez particulièrement prudent lorsque vous utilisez des tensions électriques dangereuses. Vous risquez de recevoir une décharge électrique mortelle !

Cet appareil a quitté notre usine dans un état technique irréprochable. Pour maintenir ce statut et de garantir une exploitation sûre, l'utilisateur a le devoir de lire et respecter les consignes de sécurité et les avertissements contenus dans ce manuel.

A lire absolument :
Nous déclinons toute responsabilité et annulons toute garantie en cas de dommages dus à un non respect de ce mode d'emploi.
Le fabricant décline toute responsabilité pour les dommages consécutifs à une mauvaise utilisation !

L'appareil ne doit pas être mis en marche lorsqu'il est amené d'un lieu froid vers un lieu chaud. Dans certains conditions, la condensation qui peut en résulter risque d'endommager, voire de détruire, votre appareil. Laissez l'appareil éteint jusqu'à ce qu'il ait atteint le niveau de température ambiante !

Avant la toute première utilisation, veuillez vérifier que le produit ne porte aucune trace visible de dommage lié au transport. Si vous constatez des dommages au réseau électrique ou sur le boîtier, n'allumez en aucun cas l'appareil et prenez contact dès que possible avec votre revendeur ou un spécialiste.

La construction de ce produit relève de la classe de protection I. La fiche d'alimentation ne doit être branchée qu'à une prise d'alimentation murale dont la tension et la fréquence correspondent précisément avec le type du produit. Des tensions et prises murales inappropriées risquent de détruire l'appareil et peuvent entraîner des décharges électriques mortelles.

Branchez toujours la prise d'alimentation secteur en dernier. La fiche secteur doit toujours être branchée sans forcer. Assurez-vous que la prise murale est fermement fixée. Évitez tout contact entre l'alimentation et d'autres câbles ! Soyez prudent lors de la manipulation de prises et câbles d'alimentation. Ne touchez jamais ces éléments avec des mains mouillées ! Avoir les mains mouillées peut amener à recevoir des chocs électriques, lesquels peuvent être fatals.

Vous ne devez jamais modifier, plier, charger mécaniquement, charger par pression, tirer, chauffer des câbles d'alimentation, ni les laisser à proximité de sources de chaleur ou de froid. En cas de non respect de cette règle, cela peut entraîner des dommages de l'alimentation électrique, causer des incendies ou des chocs électriques mortels. Vous ne devez en aucun cas tirer sur les arrivées de câbles ou le raccord de l'appareil. Vous devez veiller à toujours disposer d'une longueur de câble suffisante pour atteindre l'appareil. Sinon, le câble risque d'être endommagé, ce qui peut entraîner des chocs électriques mortels. Veillez à ce que les câbles d'alimentation ne soient jamais coincés ou endommagés par des coins ou arêtes coupants.

Vérifiez régulièrement, si possible avant chaque usage, que l'appareil et les câbles d'alimentation sont en bon état. Si vous devez utiliser des rallonges pour alimenter l'appareil, vérifiez que le câblage correspond bien au type de câble nécessaire pour cette tâche et cette tension. Toutes les consignes de sécurité pour les câbles et prises d'alimentation restent valables pour les éventuels câbles de rallonge.

Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas et/ou avant tout nettoyage ! Prenez toujours bien la fiche en main pour la débrancher de la prise secteur : ne tirez jamais sur le câble ! Sinon vous risquez d'endommager le câble et la prise, ce qui pourrait entraîner des chocs électriques mortels. Si la fiche, la prise ou l'interrupteur de l'appareil sont hors d'atteinte, vous devez prévoir une possibilité de coupure du courant externe à l'appareil ou à la prise murale.

Si de la poussière se trouve sur la fiche d'alimentation ou l'appareil, vous devez mettre l'appareil hors fonction, couper l'alimentation réseau, et nettoyer l'appareil à l'aide d'un chiffon sec.
La poussière peut réduire l'isolation électrique, ce qui risque de causer des chocs électriques mortels. Les salissures plus importantes, sur et dans l'appareil, doivent uniquement être traitées par un spécialiste.

Vous devez veiller à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans les prises, les câbles, cordons, rallonges, multiprises, ni dans aucune ouverture ou fente de l'appareil. Si vous avez le moindre doute sur le fait qu'un liquide quelconque, même en quantité mineure, est entré dans l'appareil, celui-ci doit immédiatement être totalement débranché de toute alimentation électrique. Ceci vaut également lorsque l'appareil a été soumis à un fort taux d'humidité de l'air. Même si l'appareil semble fonctionner normalement, il doit être contrôlé par un spécialiste qui vérifiera si des composants et/ou l'isolation ont été affectés. Des isolations réduites peuvent entraîner des risques de chocs électriques mortels.

Veillez à ce qu'aucun objet ou corps étranger ne pénètre dans l'appareil. Ceci vaut particulièrement pour les objets métalliques. Si des objets métalliques pénètrent dans l'appareil, même de taille apparemment insignifiante (tels que des trombones, agrafes ou des copeaux métalliques), vous devez immédiatement mettre l'appareil hors tension et le déconnecter totalement du réseau. Les corps métalliques étrangers peuvent causer des dysfonctionnements et/ou des courts-circuits qui peuvent entraîner des chocs électriques mortels.

DANGER POUR LA SANTÉ !

Ne regardez jamais directement la source de lumière, cela peut entraîner, entre autres, des crises d'épilepsie ou des problèmes de vue, en particulier chez les personnes les plus sensibles.

Les enfants et les personnes non expérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil !
L'appareil ne doit jamais être utilisé sans surveillance d'un adulte responsable et expérimenté !

3. UTILISATION CONFORME AUX DISPOSITIONS

La rampe mobile à LED KLS-200 RGB DMX est constituée de 4 projecteurs à LED ultra plats et d'une unité de contrôle. Elle est livrée assemblée, dans une malle de transport pratique. La rampe peut être montée sur un trépied spécifique ou être fixé à une structure appropriée.

Grâce à l'unité de contrôle intégrée avec affichage LED, la rampe peut fonctionner en autonomie un mode basé sur la musique ou une alternance de couleurs gérée par microprocesseur. Vous pouvez également commander les projecteurs via un contrôleur DMX (console DMX LED Operator 4, p. ex.) ou via le pédalier spécifique FP-1 (tous deux disponibles en option).

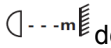
Ce produit doit uniquement être branché à une prise de courant alternatif 230 V / 50 Hz et a été conçu pour une utilisation en intérieur uniquement !

Cet appareil est conçu pour une utilisation professionnelle, p. ex. concerts, théâtres, discothèques, etc.
Les effets lumineux ne sont pas conçus pour un fonctionnement continu. Rappelez-vous que des pauses dans son utilisation augmentent la durée de vie de l'appareil.

Évitez le secouer l'appareil ou d'utiliser la force lors de son installation ou de son utilisation.
En choisissant le lieu de son installation, veillez à ce que l'appareil ne soit pas exposé à une chaleur extrême, à l'humidité et à la poussière. Assurez-vous qu'aucun câble ne traîne librement. Il en va de votre sécurité et de celle d'autrui !

L'appareil ne doit pas être utilisé ni stocké dans un environnement pouvant être exposé à des éclats d'eau, à la pluie, à l'humidité ou au brouillard. L'humidité ou un air avec un taux d'humidité élevé peuvent réduire l'isolation de l'appareil et de ses composants et ainsi conduire à des risques de chocs électriques mortels. Lors de l'utilisation de machines à fumée, vous devez veiller à ce que l'appareil ne soit jamais exposé au jet de cette fumée et qu'il se trouve à au moins 0,5 m de la machine à fumée. La pièce peut être emplie de fumée dans la mesure où la visibilité reste bonne sur au moins 10 m.

La température ambiante doit être comprise entre -5 °C et +45 °C. N'exposez pas l'appareil aux rayons directs du soleil (même pendant le transport dans des véhicules fermés) et à des appareils chauffants. L'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 45 °C. Cet appareil doit être utilisé à une altitude comprise entre -20 et 2000 m (par rapport au niveau de la mer). N'utilisez pas l'appareil pendant un orage. Une surtension pourrait détruire l'appareil. En cas d'orage, débranchez totalement l'appareil du réseau électrique.

Le symbole  détermine la distance minimale à respecter par rapport aux objets éclairés. La distance entre la sortie de lumière et la surface à éclairer ne doit pas être inférieure à 0,1 mètre ! L'appareil ne doit être installé que sur son support de montage. Pour garantir une bonne circulation de l'air, il est indispensable de respecter un espace d'au moins 50 cm tout autour de l'appareil.

Le boîtier ne doit pas être en contact avec les objets ou surfaces environnants.

Lors du montage, du démontage ou du passage des services d'entretien, assurez-vous que le passage sous la rampe reste bloqué et inaccessible.

Le projecteur doit toujours être sécurisé par une corde de sécurité appropriée.

La température ambiante maximale T_a= 45° C ne doit jamais être dépassée.

Ne mettez l'appareil en marche qu'une fois que vous vous serez familiarisé avec ses fonctions.
Ne laissez aucune personne manipuler le produit si celle-ci n'est pas familière avec ce genre d'appareils. Quand des appareils fonctionnent mal, cela résulte souvent d'une utilisation non conforme.

Ne nettoyez jamais l'appareil avec des solvants ou détergents abrasifs ; utilisez plutôt un chiffon doux très légèrement humide.

Si l'appareil doit être transporté, veuillez utiliser son emballage d'origine afin d'éviter tout dommage lié au transport.

Veuillez noter que, pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter la moindre modification à l'appareil. Le code barre ne doit jamais être enlevé de l'appareil, sous peine d'annuler la garantie.

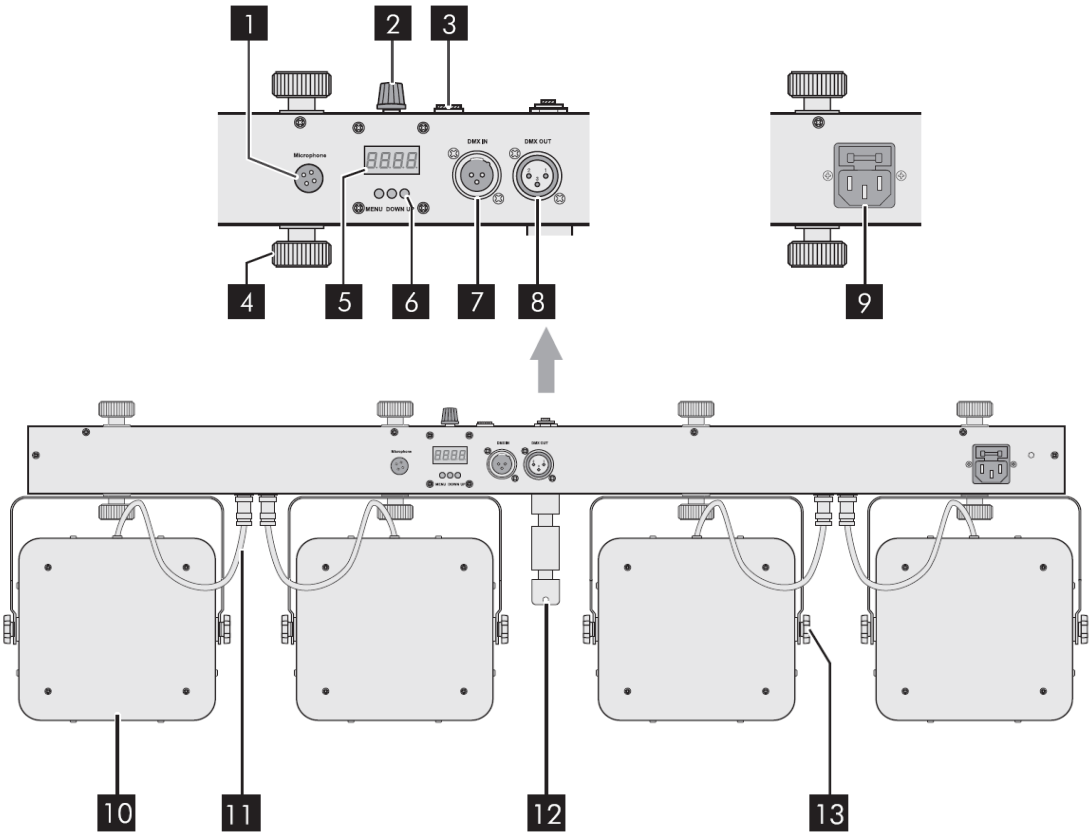
Toute utilisation contraire à celle décrite dans ce manuel peut endommager l'appareil et annuler totalement la garantie. Toute autre utilisation pourrait vous exposer à des risques de courts-circuits, d'incendie, de choc électrique, etc.

4. DESCRIPTION DE L'APPAREIL

4.1 Caractéristiques

Rampe à LED mobile DMX - La simplicité au service de l'éclairage événementiel !
• Rampe complète comprenant 4 spots à LED ultra plats et une barre transversale avec unité de contrôle DMX intégrée et adaptateur pour trépied
• Structure extrêmement légère pour une utilisation nomade
• Livrée assemblée dans sa malle de transport
• Dimensions de chaque spot LED : 108 x 10 mm (36 rouges, 36 vertes, 36 bleues)
• Projecteurs orientables et inclinables
• Fonctionnement par contrôle DMX ou autonome avec alternance de couleurs gérée par processeur
• Fonction Master/Slave
• Microphone intégré (sensibilité réglable) pour contrôle des spots en fonction de la musique
• Commande confortable possible via le pédalier 4 touches FP-1 en option (programmes prédéfinis, contrôle par la musique, Freeze, Blackout)
• Commande possible via tout contrôleur DMX512 (15 canaux) disponible sur le marché
• Optimisée pour la commande via la console "DMX LED Operator 4" en option
• Avec la fonction DMX, chaque spot peut être contrôlé individuellement
• Fonctions DMX : gradateur, mode automatique, accord avec la musique, effet stroboscopique
• Adressage et réglages via unité de contrôle 4 LED
• Conçu pour le montage sur un trépied (non fourni)
• Structure en métal laqué noir
• Idéal pour groupes de musique, troupes de théâtre, etc.
• Prêt à l'emploi avec câble d'alimentation et fiche de contact sécurisée

4.2 Commandes et connectique



1 Microphone pour contrôle en accord avec la musique

2 Réglage de la sensibilité du microphone

3 Prise pour le pédalier FP-1

4 Vis de réglage

5 Écran LED

6 Touches de commandes

• Touche MENU pour afficher les menus
• Touche DOWN pour commutation entre fonctionnement automatique et contrôle en accord avec la musique
• Touche UP pour la commutation en mode DMX
• Touches UP et DOWN pour le réglage de la vitesse en mode automatique et pour l'adressage DMX

7 Prise DMX IN

Entrée du signal DMX (XLR 3 broches) pour branchement d'un contrôleur

8 Prise DMX OUT

Sortie du signal DMX (XLR 3 broches) pour branchement sur l'entrée DMX d'un autre appareil à effets de lumières

9 Prise d'alimentation secteur et porte-fusible

• Branchez ici le cordon d'alimentation secteur.
• Remplacez le fusible uniquement par un fusible identique (mêmes caractéristiques) et après avoir débranché l'appareil de l'alimentation secteur. La valeur correcte est notée sur l'appareil.

10 Projecteurs LED 1 à 4

11 Câble de connexion pour l'unité de contrôle

12 Ergot TV pour fixation

13 Vis de réglage

5. INSTALLATION

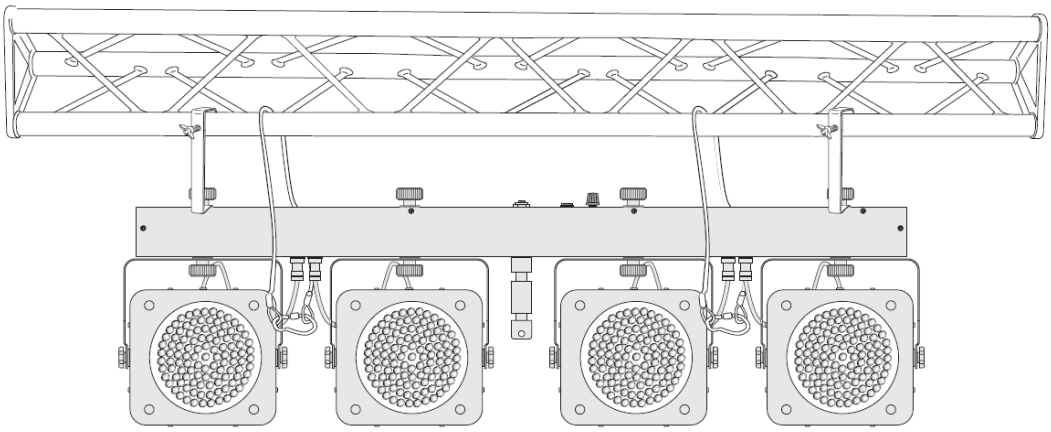
5.1 Montage sur un trépied

Pour utiliser votre rampe de façon la plus mobile possible, fixez-la sur un trépied. Vous trouverez l'article qui convient dans le chapitre "Accessoires".

1. Desserrez tout d'abord les vis de réglage des pieds du trépied. Tirez les pieds jusqu'à ce que les barres transversales fassent un angle de 90° avec les pieds. Serrez les vis de réglage des pieds.
2. Fixez l'ergot de la rampe à l'unité de contrôle située en haut du trépied, puis vissez fermement la vis de réglage.
3. Attention ! Lors de l'installation, veillez à équilibrer au mieux les charges du matériel. La capacité de charge du trépied ne doit jamais être dépassée. Le trépied doit être posé de façon absolument stable. Assurez-vous que toutes les vis de réglage sont bien serrées.

5.2 Fixation à une traverse

Vous pouvez fixer la rampe à une traverse avec deux crochets de C munis de vis M10.



1. Insérez la tête de chaque vis M10 en haut de l'unité de contrôle et vissez-les aux crochets de C, si possible aux extrémités extérieures de l'unité de contrôle.
2. Fixez les crochets de C à la traverse et vissez fermement les vis de réglage.
3. Sécurisez toujours votre installation avec une corde de sécurité. Avant le montage, assurez-vous systématiquement que la surface de montage peut supporter la charge ponctuelle (10 points) totale de l'installation.

5.3 Déplacer les projecteurs

Au besoin, les projecteurs au-dessus de l'unité de contrôle peuvent être déplacés. Pour cela, dévissez les vis situées en dessous, de manière à ce que vous puissiez enlever les projecteurs. Dévissez les vis sur le dessus, déplacez les projecteurs et resserrez toutes les vis.

5.4 Consignes de sécurité

En cas de montage dans un lieu public ou à usage commercial, vous devez obligatoirement respecter une série de consignes de sécurité, qui ne sont reproduites ici que partiellement. L'exploitant doit se renseigner lui-même sur les normes de sécurité en vigueur, les examiner et les appliquer !

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par une installation non conforme aux instructions et par des mesures préventives insuffisantes de la part de l'utilisateur !

DANGER DE MORT !

Lors de l'installation, vous devez particulièrement respecter les dispositions légales sur les manifestations publiques, événementielles ou autres qui vous concernent à ce moment-là (en particulier DIN 15560-27) ! L'installation doit alors être effectuée par un technicien qualifié !

Lors du montage, de l'utilisation et du démontage, toute présence inutile et injustifiée est interdite dans les zones de mouvement, sur les ponts et passages/espaces suspendus, ainsi que dans toute zone potentiellement dangereuse.

L'entrepreneur doit s'assurer que les installations techniques de sécurité soient contrôlées par des personnels compétents avant toute première utilisation ou après modifications majeures.

L'entrepreneur doit s'assurer que les installations techniques de sécurité et de la machine soient contrôlées par des personnels compétents au moins tous les 4 ans dans le cadre d'un test d'application.

L'entrepreneur doit s'assurer que les installations techniques de sécurité et de la machine soient contrôlées par des personnels compétents au moins 1 fois par an.

IMPORTANT ! Le montage de matériel effectué en hauteur nécessite un haut niveau de qualification et d'expérience. Ne tentez jamais d'installer vous-même du matériel dans ces conditions si vous n'êtes pas spécifiquement qualifié pour ce genre de travail. Adressez-vous à un professionnel. Une mauvaise installation peut provoquer de graves blessures et endommager également le matériel environnant. L'installation doit toujours être sécurisée par un élément de sécurité secondaire approprié (p. ex. une corde métallique).

Pour plus d'informations, consultez les réglementations locales en vigueur, telles que DIN 56927, DIN EN 1677-1, etc. Adressez-vous aux autorités et administrations locales.

DANGER DE MORT !

Avant la toute première utilisation, votre installation doit être contrôlée par un spécialiste !

6. ÉTABLIR LES CONNEXIONS

6.1 Raccordement au réseau

1. Branchez l'appareil au réseau électrique via le cordon d'alimentation (230 V AC, 50 Hz ~). Les connexions d'alimentation sont constituées de la manière suivante :

Câble	Pin	International
Brun	Conducteur de phase	L
Bleu	Conducteur neutre	N
Jaune / vert	Conducteur de protection	⏚

Note : le conducteur de protection doit absolument être connecté ! Si l'appareil est branché directement sur le réseau local , vous devez monter dans l'installation électrique permanente une prise tripolaire avec des contacts d'au moins 3 mm à chaque pôle. L'appareil doit uniquement être branché à une installation électronique qui respecte les réglementations DIN VDE 0100. L'installation domestique doit être équipée d'un disjoncteur différentiel (dispositif de courant résiduel RCD) avec 30 mA de courant résiduel.

2. Pour éteindre, vous devez débrancher la fiche de la prise murale.
3. Ne branchez pas la rampe au secteur via un variateur. Pour un fonctionnement plus pratique, branchez les projecteurs à un bloc de prises avec interrupteur.

6.2 Connexion à un contrôleur DMX512

La connexion entre le contrôleur et l'appareil, ainsi qu'entre les différents éléments, doit être effectuée avec un câble bipolaire blindé. La connexion se fait via des fiches et raccords XLR à 3 broches. Si des contrôleurs DMX doivent être branchés à d'autres sorties XLR, vous devez utiliser des câbles adaptateurs.

Connexion XLR :

1. Connectez la sortie DMX du premier appareil de la chaîne à l'entrée DMX de l'appareil suivant. Connectez toujours une sortie à une entrée de l'appareil suivant, jusqu'à ce que tous les appareils soient connectés.
2. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit être fermé par une résistance de terminaison. Pour ce faire, une résistance de 120 ohms doit être placée entre le signal (–) et le signal (+), et branchée à la sortie DMX du dernier appareil.

Veillez à ce que les fils n'entrent jamais en contact entre eux. Les appareils risqueraient de mal - ou de ne pas - fonctionner.

6.3 Combinaison de plusieurs rampes de projecteurs (fonction Master/Slave)

Vous pouvez assembler plusieurs rampes de projecteurs. La rampe principale (Master) contrôle alors toutes les autres (Slave) de façon synchronisée.

1. Branchez la prise DMX Out de l'appareil principal à la prise DMX IN de l'appareil suivant avec un câble XLR 3 broches.
2. Branchez ensuite la prise DMX OUT du premier appareil secondaire à la prise DMX IN du deuxième appareil secondaire, etc., jusqu'à ce que tous les appareils soient connectés à la chaîne.

6.4 Connexion au pédalier FP-1

Branchez la prise du pédalier à la prise FOOTSWITCH de l'unité de contrôle.

7. COMMANDES

Après avoir été branché au réseau électrique, l'appareil nécessite une courte phase de réglage avant d'être prêt à l'emploi. Il peut ensuite être commandé par un contrôleur DMX ou le pédalier FP-1. Il est également possible de faire fonctionner l'appareil sans commande externe, simplement en utilisant le mode automatique ou le contrôle par la musique, tous deux gérés par un processeur. L'écran et les touches de commandes permettent de définir les modes d'utilisation.

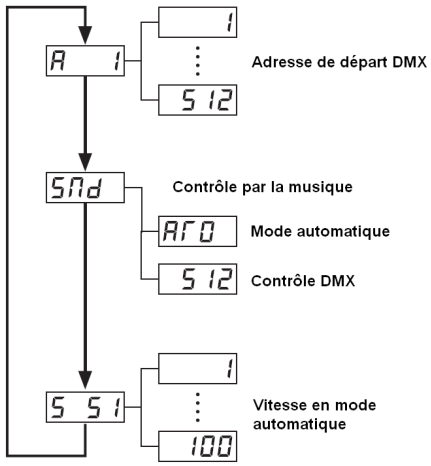


Fig. Structure du menu

7.1 Fonctionnement sans contrôleur externe

7.1.1 Contrôle par la musique

1. Grâce au microphone intégré dans l'unité de contrôle, le rythme de la musique (surtout si les basses sont bien présentes) permet aux projecteurs d'ajuster leur éclairage en fonction du son. Pour sélectionner le mode de contrôle par la musique, appuyez de façon répétée sur la touche MENU jusqu'à ce que l'écran affiche SMd.

2. A l'aide du curseur SENSITIVITY, ajustez la sensibilité du microphone au volume de la musique. Si le volume de la musique est changé par la suite, la sensibilité du microphone doit elle aussi être réajustée. Si le volume de la musique est trop faible ou si les basses rythmiques manquent, les LED ne s'allument pas.

7.1.2 Fonctionnement automatique

1. Pour sélectionner le mode automatique, géré par processeur, appuyez de façon répétée sur la touche MENU jusqu'à ce que l'écran affiche [SnA] .
2. Appuyez sur la touche DOWN pour passer en mode automatique. L'écran affiche [AUTO] .
3. Appuyez de nouveau sur la touche MENU pour activer l'option "Vitesse". L'écran affiche la valeur par défaut [S 51] Réglez la vitesse du mode automatique avec les touches UP et DOWN : de vitesse élevée (S 00) à faible vitesse (S 100).

7.1.3 Fonctionnement Master/Slave avec plusieurs rampes

1. Si plusieurs rampes sont branchées ensemble (—> 5.3), la rampe principale (Master) contrôle alors toutes les rampes secondaires (Slave) de façon synchronisée. Sélectionnez alors sur l'appareil principal le mode de fonctionnement souhaité (contrôle par la musique ou mode automatique) et placez tous les appareils secondaires sur la même adresse DMX : [A001](--> 6.3.1). Passez alors tous les appareils secondaires en mode de fonctionnement DMX.
Pour cela, appuyez de façon répétée sur la touche MENU jusqu'à ce que l'écran affiche [SnA] ou [AUTO] . Appuyez sur la touche UP. L'écran affiche [.512] et les rampes connectées ensemble travaillent de façon synchronisée.
2. Si la rampe principale est contrôlée par le pédalier FP-1, placez également chaque appareil secondaire sur l'adresse DMX [A001] et passez en mode de fonctionnement DMX. Les rampes connectées ensemble peuvent alors être commandées de façon synchronisée par le pédalier.

7.2 Contrôle à distance avec le pédalier FP-1

La rampe peut être contrôlée confortablement à l'aide d'un pédalier disponible en option.

1. Appuyez de façon répétée sur la pédale 1 PRESETS pour obtenir la fonction souhaitée. Vous pouvez choisir l'une des sept couleurs, alternances ou enchaînements de couleurs.

Nombre	Fonction
1	Blanc
2	Rouge
3	Vert
4	Bleu
5	Cyan
6	Jaune
7	Violet
8	Changement de couleur à chaque seconde
9	Enchaînement (en fondu) de couleurs toutes les 3 secondes

2. Appuyez sur la pédale 2 SOUND CONTROL pour sélectionner le mode contrôle par la musique.
3. Appuyez sur la pédale 3 FREEZE pour sélectionner la fonction "Freeze". La couleur actuelle est alors maintenue en continu.
4. Appuyez sur la pédale 4 BLACK OUT pour éteindre les LED.
5. Lorsque vous rallumez les LED, la dernière fonction sélectionnée est celle qui s'active.

7.3 Contrôle avec un contrôleur DMX

La rampe dispose de 15 canaux qui vous permettent de l'utiliser avec un contrôleur DMX.

7.3.1 Définir l'adresse de départ DMX et sélectionner le mode de fonctionnement DMX

1. Pour pouvoir commander la rampe à l'aide d'un contrôleur DMX, vous devez définir l'adresse de départ DMX pour le premier canal DMX. Pour cela, appuyez de façon répétée sur la touche MENU jusqu'à ce que l'écran affiche [A001] puis saisissez l'adresse avec les touches UP et DOWN.

   Note : L'adresse de départ dépend de votre contrôleur DMX. Veuillez alors lire le manuel d'instructions correspondant.

2. Pour passer en mode de fonctionnement DMX, appuyez de façon répétée sur la touche MENU, jusqu'à ce que l'écran affiche [SAd] ou [ArO] Appuyez sur la touche UP. L'écran affiche [.512], puis au bout de quelques secondes, la rampe peut être utilisée avec le contrôleur DMX.

7.3.2 Protocole DMX

Canal 1 – Programmes prédéfinis, fonctionnement automatique, contrôle par la musique

Valeur DMX	Fonction
000 – 009	Éteint
010 – 029	Programme 1
030 – 049	Programme 2
050 – 069	Programme 3
070 – 089	Programme 4
090 – 109	Programme 5
110 – 129	Programme 6
130 – 149	Programme 7
150 – 169	Programme 8
170 – 189	Programme 9
190 – 209	Programme 10
210 – 229	Programme 11
230 – 249	Mode automatique
250 – 255	Contrôle par la musique

Canal 2 – Commande "Master"

Valeur DMX	Fonction
000 – 009	Éteint
010 - 255	Gradation 0 – 100%

Canal 3 – Commande du stroboscope

Valeur DMX	Fonction
000 – 009	Éteint
010 – 255	Stroboscope lent -->rapide

Canal 4 – Spot 1 : Luminosité rouge

Valeur DMX	Fonction
000 – 255	Gradation 0 – 100%

Canal 5 – Spot 1 : Luminosité verte

Valeur DMX	Fonction
000 – 255	Gradation 0 – 100%

Canal 6 – Spot 1 : Luminosité bleue

Valeur DMX	Fonction
000 – 255	Gradation 0 – 100%

Canal 7 – Spot 2 : Luminosité rouge

Valeur DMX	Fonction
000 – 255	Gradation 0 – 100%

Canal 8 – Spot 2 : Luminosité verte

Valeur DMX	Fonction
000 – 255	Gradation 0 – 100%

Canal 9 – Spot 2 : Luminosité bleue

Valeur DMX	Fonction
000 – 255	Gradation 0 – 100%

Canal 10 – Spot 3 : Luminosité rouge

Valeur DMX	Fonction
000 – 255	Gradation 0 – 100%

Canal 11 – Spot 3 : Luminosité verte

Valeur DMX	Fonction
000 – 255	Gradation 0 – 100%

Canal 12 – Spot 3 : Luminosité bleue

Valeur DMX	Fonction
000 – 255	Gradation 0 – 100%

Canal 13 – Spot 4 : Luminosité rouge

Valeur DMX	Fonction
000 – 255	Gradation 0 – 100%

Canal 14 – Spot 4 : Luminosité verte

Valeur DMX	Fonction
000 – 255	Gradation 0 – 100%

Canal 15 – Spot 4 : Luminosité bleue

Valeur DMX	Fonction
000 – 255	Gradation 0 – 100%

7.3.3 Fonctionnement avec la console DMX LED Operator 4

La console DMX LED Operator 4 disponible en option est adaptée de manière optimale à l'utilisation de cette rampe. Elle dispose de 4 canaux avec lesquels les projecteurs de la rampe peuvent être contrôlés de façon synchronisée. Pour pouvoir utiliser la rampe avec la console DMX LED Operator 4, vous devez définir l'adresse de départ DMX 021.

8. NETTOYAGE ET ENTRETIEN

L'entrepreneur doit s'assurer que les installations techniques de sécurité et de la machine soient contrôlées par des personnels compétents au moins tous les 4 ans dans le cadre d'un test d'application.
L'entrepreneur doit s'assurer que les installations techniques de sécurité et de la machine soient contrôlées par des personnels compétents au moins 1 fois par an.

Les points suivants doivent alors faire l'objet de toute l'attention :

1) Toutes les vis avec lesquelles l'appareil (ou la pièce) est monté doivent être fermement serrées et ne doivent pas être corrodées.
2) Aucune déformation ne doit être visible sur le boîtier, les fixations ni sur l'ensemble de l'installation (plafond, suspensions, traverses).
3) Les câbles électriques ne doivent pas être endommagés, usés (p. ex. traces de porosité), ni sédimentés. Les autres instructions, dépendant du lieu et de la finalité de l'utilisation, doivent être connues et respectées par l'installateur qualifié, qui doit résoudre les problèmes de sécurité.

DANGER DE MORT !

Débranchez l'appareil et ses éléments du réseau électrique avant tout travail d'entretien.

L'appareil doit être nettoyé et débarrassé régulièrement des salissures telles que la poussière, etc. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas. N'utilisez en aucun cas d'alcool ou de solvant !
Hormis le fusible, aucun élément situé à l'intérieur du boîtier ne doit être nettoyé. Les travaux de service et de maintenance ne doivent être effectués que par un spécialiste qualifié !

8.1 Changement du fusible

Si le fusible de l'appareil est défectueux, il ne doit être remplacé que par un autre fusible du même type.

Avant de changer le fusible, débranchez totalement l'appareil de l'alimentation électrique (retirez la fiche de la prise murale).

Procédure :

Étape 1 : Ouvrez le porte-fusible situé à l'arrière de l'appareil, à l'aide d'un tournevis adapté.
Étape 2 : Retirez le fusible défectueux.
Étape 3 : Insérez le fusible neuf dans le porte-fusible.
Étape 4 : Replacez le porte-fusible dans l'appareil.

Si des pièces de rechange devaient s'avérer nécessaires, utilisez uniquement des pièces originales, certifiées par le fabricant. Si le cordon d'alimentation de votre appareil est endommagé, vous devez le remplacer par un cordon d'alimentation spécial, disponible chez votre revendeur spécialisé.
Si vous avez d'autres questions, veuillez vous adresser à votre revendeur.

9. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Alimentation :	230 V AC, 50 Hz ~
Puissance électrique :	55 W
Nombre de canaux :	15
Prise DMX512 :	XLR 3 broches
Nombre de LED :	432 (144 rouges, 144 vertes, 144 bleues)
Type de LED :	10 mm
Angle de rayonnement :	25°
Contrôle par la musique :	via microphone intégré
Température ambiante maximale T_a :	45 °C
Distance minimum à respecter par rapport aux surfaces inflammables :	0,50 m
Distance minimale par rapport à l'objet illuminé :	0,10 m
Fusible :	F 2 A, 250V
Dimensions (LxlxH) :	1110 x 55 x 295 mm
Poids :	8 kg

9.1 Accessoires

EUROLITE FP-1 pédalier (réf. 42109710)
EUROLITE STV-40S Trépied, acier (réf. 59006996)
EUROLITE STV-40A Trépied, aluminium (réf. 59007001)
EUROLITE STV-40-WOT Trépied sans barre T, aluminium (réf. 59007002)
EUROLITE STV-40S-WOT Trépied sans barre T, acier (réf. 59007004)
EUROLITE Console DMX LED Operator 4 (réf. 70064504)

Veuillez noter : Sous réserve d'erreur et de modification ! Les informations de ce manuel peuvent être modifiées à tout moment sans préavis.

30.70.2010 (V.O.), 14.09.2010 (V.F.) ©